

LECTURE CONCERT



© Cédric Ponge

Hélène LANSBOTTE

« La Belgique ne ressemble à nulle autre terre émergée, aucune créature connue, aucun élément sorti de l'eau. C'est un mammifère unique, amphibie, quelque chose comme un veau marin. Côté Flandre le veau fait trempette ; côté Wallonie il broute, court les vaches. La Belgique est un animal qui parle deux langues et trente-six patois. Quand il est flamand l'animal se rend à la messe, joue dans les processions les pénitents, mange des moules, des patates et il fait des petits. Quand il est wallon il se met volontiers en grève, bouffe du curé et du beefsteak, fait l'amour. Le veau contre lui-même est divisé. »

Jean-Pierre VERHEGGEN

LA VOIE DES LIVRES

01 43 48 79 55

contact@lavoiedeslivres.com

BELGE ET REBELGE



© DR

Maxime PERRIN
accordéoniste de jazz

TEXTES & MUSIQUES

Jean-Pierre VERHEGGEN, poète belge et « rebelge à tout esprit de sérieux » dans « Les Folies Belgères » (Virgule)

Jacques DARRAS, qui n'est pas belge mais qui clame « Moi, j'aime la Belgique » (Gallimard)

C'est en leur compagnie tendre et drolatique, avec ou sans accent, à vélo sous la drache, du nord des chicons et du carnaval, au sud des bières, des frites et des moules, qu'Hélène Lansbotte et Maxime Perrin, vous feront entendre chaotiques pavés littéraires autant qu'airs digressifs issus « Du plat pays », de « Bruxelles, ma belle », « À Ostende » et autres musiques du petit pays ingouvernable.

« Ce qu'il y a de bien avec la Belgique, c'est qu'on peut en sortir. Autant de fois qu'on veut. Au besoin plusieurs fois dans une même seule journée par plusieurs côtés. Sans le vouloir en le voulant. »

Jacques DARRAS

55 MINUTES